

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Apresentação

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), desde o nascimento, as crianças participam de situações de comunicação com pessoas com as quais interagem no cotidiano. Conforme cresce em uma sociedade letrada, a criança manifesta curiosidade em relação à cultura escrita ao ouvir e acompanhar a leitura de um adulto e ao observar os diferentes textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar. A partir dessa observação, ela constrói hipóteses sobre o que é a escrita, reconhecendo os diferentes usos sociais dessa tecnologia e de seus suportes.

Apesar de já conhecerem a escrita e suas funções em sentido amplo, os alunos precisarão descobrir que as unidades que instanciam a língua escrita, ou seja, os textos, não são produzidas nem lidas sem o estabelecimento de relações externas. Todo texto, no momento de sua produção, vincula-se a uma série de textos anteriores, relacionando-se ou indo de encontro a eles. Ao mesmo tempo, cada leitor e cada leitura confronta o conteúdo textual com conhecimentos adquiridos previamente em outros textos, podendo produzir diferentes sentidos. Considerando esse fato, o trabalho didático-pedagógico com o ensino de leitura e de escrita requer uma análise aprofundada em torno da natureza dos textos e dos modelos que regem a sua produção, isto é, os gêneros textuais ou discursivos.

Mas o que se pode entender por gênero discursivo? Segundo Bakhtin (1997), os gêneros discursivos são modelos que orientam a produção de textos no cotidiano. Ao escrever um texto, o autor precisa estar ciente daquilo que quer comunicar, do efeito que deseja produzir no interlocutor e da ação que espera produzir no meio. Para isso, ele selecionará o gênero que melhor atende a esse objetivo. Assim, por exemplo, quando

desejamos deixar um recado simples, escrevemos um bilhete e não uma carta.

Considerando esses pressupostos, os Recursos Educacionais Digitais (RED) desenvolvidos buscam pautar o ensino de leitura e de escrita a partir da utilização de textos, mostrando como estes se relacionam com a tradição e, principalmente, com o uso funcional no cotidiano. A seleção de gêneros textuais parte da evidência de que eles estão presentes no cotidiano das crianças, analisando se contribuem efetivamente para a construção de competências de comunicação e para uma consequente atuação mais autônoma e crítica dentro das sociedades letradas.

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Introdução

Você já percebeu como as revistas, impressas ou digitais, estão presentes em diversos lugares, como consultórios, salões de beleza e até mesmo em aplicativos acessados por meio de smartphones? As revistas são publicações periódicas que contêm informações temáticas diversas, como esporte, curiosidades e tecnologia, por exemplo. O contato com as revistas pode auxiliar no desenvolvimento de habilidades de leitura por crianças, jovens e adultos, demonstrando a sua aplicação prática para o alcance de conhecimento e entretenimento.

Partindo desse princípio, o RED “Revista Digital da Criança” trabalha a estrutura de uma revista e os gêneros que a compõem, ampliando a consciência dos alunos sobre os conteúdos abordados, como também sobre as principais características textuais e organizacionais desses gêneros.



Fonte imagem: pixabay.com

Para isso, o RED simula a estrutura organizacional de uma revista impressa; entretanto, contém experiências de leitura mais interativas e gamificadas, beneficiando-se das características do meio digital. A partir do uso deste recurso, são exploradas seções próprias de uma revista, cada uma representada por um gênero textual do campo jornalístico-midiático, como capa, editorial, sumário, entrevista e cartas dos leitores. Além disso, os jogos estão presentes com o objetivo de estabelecer uma primeira avaliação da interpretação textual.

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Objetivos

O RED visa contribuir para o desenvolvimento das seguintes habilidades listadas na BNCC:

Ref.	Habilidade
EF03LP18	Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
EF04LP14	Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
EF05LP15	Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Ref.	Habilidade
EF03LP20	Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Descrição do RED

A BNCC enfatiza a importância de compreendermos e vivenciarmos os gêneros textuais em meio às instâncias sociais e comunicativas. Nesse sentido, o RED busca ampliar as práticas de linguagem, leitura/escuta (compartilhada e autônoma) e produção (escrita e multissemiótica) por meio da leitura dos textos que integram as seções da revista, um suporte que veicula diferentes gêneros do campo jornalístico-midiático. Ao final, o recurso propõe a produção escrita de uma carta do leitor que deverá ser desenvolvida pelos alunos.

O RED é dividido em seções, simulando o formato de uma revista convencional, tendo início com a capa, que é a tela inicial do recurso. Em seguida, o RED traz um editorial, com uma breve apresentação dos editores, e o sumário, que apresenta todo o seu conteúdo.



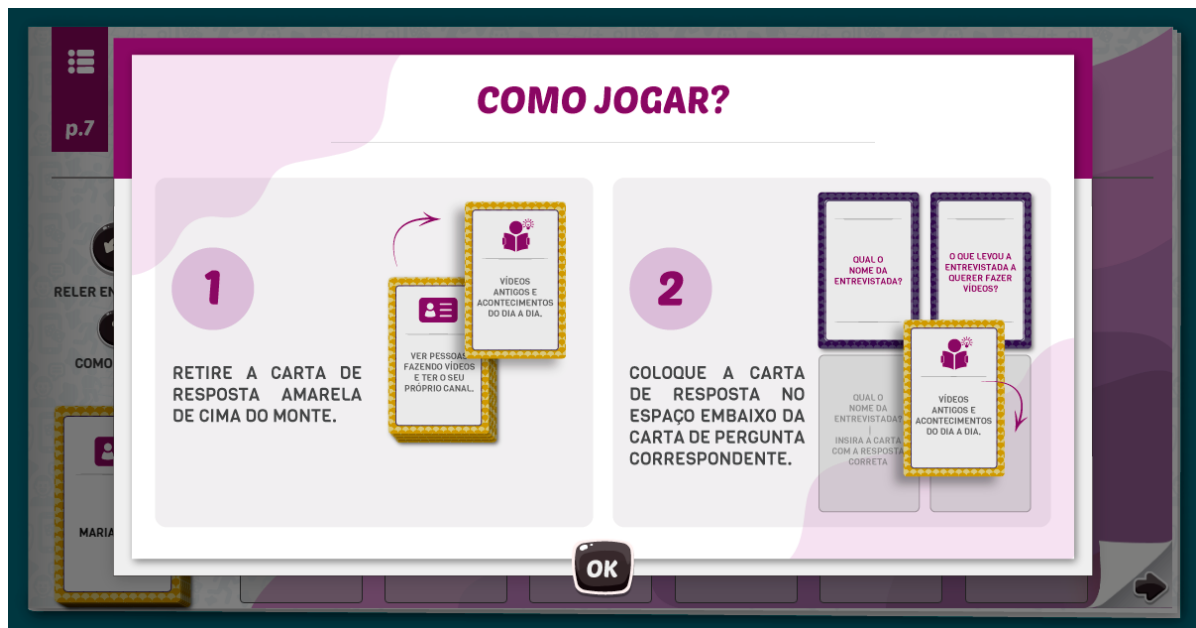
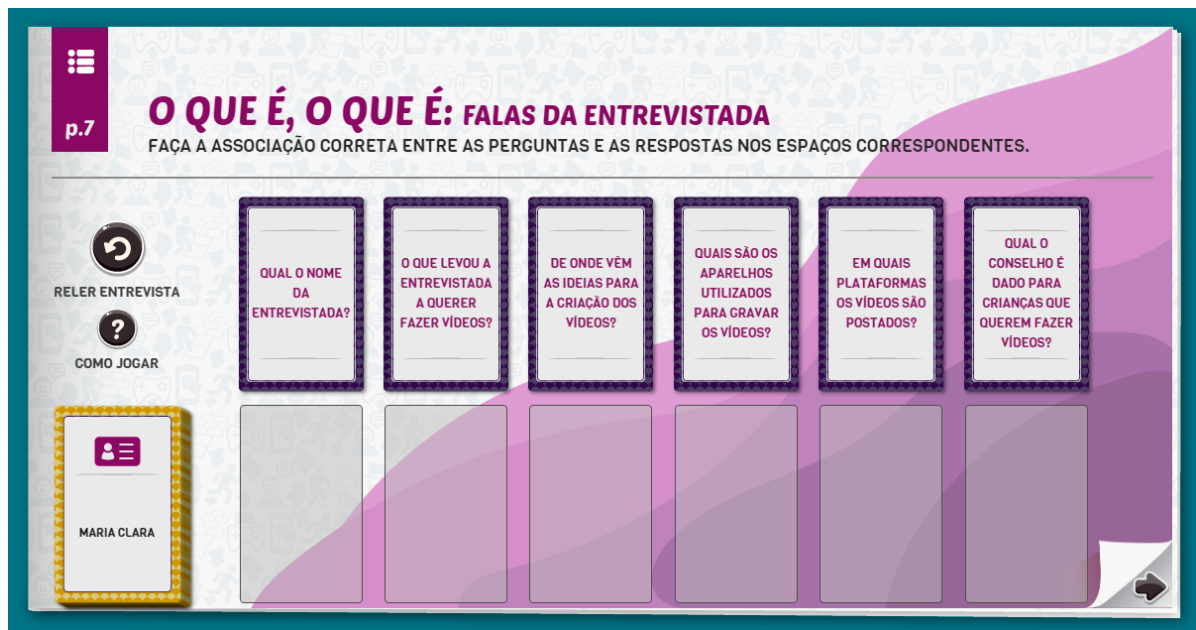


Aborda-se, na seção posterior, um infográfico interativo sobre a evolução das brincadeiras infantis. Nele, apresentam-se curiosidades (Quando começou? Como se brinca? Você sabia?) sobre as brincadeiras: faz de conta, cabra-cega, amarelinha e games. Em seguida, o recurso traz um caça-palavras sobre as brincadeiras apresentadas no infográfico.



Na seção seguinte, o recurso apresenta uma entrevista com Maria Clara, de nove anos, sobre a produção de conteúdo digital. Após a entrevista, tem-se um jogo da memória, no qual o aluno deverá relacionar cartas de baralho sobre as perguntas e as respostas da entrevista.





Por último, o recurso apresenta a seção das cartas dos leitores, na qual é possível ter acesso às cartas de Laura e Bernardo, duas crianças fictícias que discutem uma reportagem sobre o uso de canudos descartáveis. O RED é concluído com a produção de uma carta do leitor feita pelo aluno, sobre algum tema de interesse tratado na revista que foi lida.

Ano / faixa etária

ANO / FAIXA ETÁRIA

O recurso foi desenvolvido, conforme as habilidades da BNCC, para os 4º e 5º anos do Ensino Fundamental, tendo em vista que, além do trabalho com os gêneros presentes no suporte revista, o recurso abrange os processos de leitura e de escrita, de forma mais complexa. Os alunos terão entre 9 e 11 anos de idade.

Conhecimentos prévios

CONHECIMENTOS PRÉVIOS

Para que o aluno se aproprie da percepção das revistas como suporte de gêneros do campo jornalístico-midiático, com consciência da função social desses textos que a compõem e de suas utilidades no cotidiano, espera-se que ele já tenha se apropriado dos seguintes conhecimentos:

Navegação básica na Web: O aluno deve ser capaz de usar, com relativa autonomia, um computador equipado com mouse e teclado, mostrando familiaridade com o sistema operacional no qual o RED será executado.

Leitura autônoma: Ao ler palavras isoladas e textos curtos, espera-se que os alunos demonstrem capacidade de ler autonomamente, ainda que empregando diferentes estratégias de leitura, por exemplo, analisando letras iniciais e finais, lendo incidentalmente ou reconhecendo palavras memorizadas.

Reconhecimento de gêneros do campo jornalístico-midiático: Ao observar uma revista, espera-se que os alunos consigam reconhecer alguns gêneros que circulam tipicamente nesse suporte, a partir de suas características gerais.

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Atividades Anteriores

Para a utilização do RED, é necessário que os alunos já consigam compreender e generalizar as características apresentadas por uma revista, por meio da leitura dos textos de cada seção, intercalando a linguagem verbal e não verbal, bem como por meio da escrita de uma carta do leitor, que tem a argumentação como enfoque principal. Por esse motivo, é importante verificar o nível de conhecimento da turma em relação às habilidades que serão trabalhadas, principalmente em relação ao domínio da leitura e da escrita por parte dos alunos. Por isso, preparamos a seguinte sugestão de atividade, que pode ser trabalhada antes do uso do RED.

1. Conhecendo os diferentes tipos de revistas

As revistas, em geral, são desenvolvidas e organizadas em torno de conteúdos especializados visando um público-alvo específico (fãs de esportes, jogadores de games etc.) Dessa maneira, o público escolhe as revistas tendo como referência os seus gostos, os conteúdos e as finalidades para as quais serão utilizadas. Assim, faz-se necessário que as crianças conheçam a diversidade de revistas encontradas em seu meio. Para trabalhar essa visão de que as revistas têm uma estrutura própria e que elas são organizadas de acordo com as suas especificidades de conteúdos, sugerimos a atividade a seguir, para ajudar na compreensão destes aspectos.



Fonte imagem: pixabay.com

Objetivos

OBJETIVOS

- Identificar as características de uma revista, tais como capa e seções, por exemplo;
- Perceber as especificidades das revistas e dos gêneros que a compõem a partir de seus conteúdos.

Procedimentos para a atividade

PROCEDIMENTOS

Comece a aula selecionando revistas que apresentem diferentes temáticas, como, por exemplo, culinária, esportes e/ou infantis. Nesse momento, observe se as revistas apresentam conteúdo adequado para a faixa etária dos alunos. Organize a turma em grupos e distribua as revistas entre eles, de forma que os grupos percebam a temática, a

estrutura e os assuntos trabalhados em cada revista. Entregue folhas de papel ofício, lápis e borrachas para os grupos e oriente-os a escreverem nas folhas o que foi discutido entre os alunos a respeito dos aspectos anteriores. Ao final, construa, no quadro, um mural colaborativo com os grupos, a partir de quatro colunas: a) nome da revista; b) temática; c) estrutura; d) assuntos trabalhados. Caso julgue necessário, utilize a sugestão de mural abaixo.

	Temática	Estrutura	Assuntos trabalhados
Nome da Revista			
Nome da Revista			

Box de Questões para Reflexão

BOX DE QUESTÕES PARA REFLEXÃO

- › O que é uma revista?
- › Você já leu uma revista? Quais?
- › Em quais meios podemos encontrá-las?
- › Como elas, geralmente, são organizadas?
- › Para quem são escritas?
- › Você considera que a organização das revistas por conteúdos busca facilitar e direcionar a leitura do público-alvo? Por quê?

Tempo previsto para a atividade

TEMPO PREVISTO

50 minutos

Material necessário para a atividade

MATERIAL

- Revistas diversas
- Folhas de papel ofício
- Lápis
- Borrachas
- Quadro
- Pincel

Box de Avaliação

AVALIAÇÃO

Para avaliar as aprendizagens construídas ao longo da atividade, observe os conhecimentos prévios demonstrados pelos alunos, a partir das respostas dadas no momento das questões para reflexão, os aspectos levantados durante a leitura, a apuração das revistas e a discussão gerada com a construção do mural colaborativo. A partir disso, direcione a aula para a análise da revista como suporte de diferentes gêneros textuais.

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Atividades com o RED

O trabalho com o RED “Revista Digital da Criança” é uma atividade gamificada que desenvolve, em sua sequência didática, um trabalho com diversos gêneros textuais comumente encontrados no suporte revista. Lembre-se de que a atividade, aliada à leitura e à escrita, apropria-se de jogos, como caça-palavras e jogo da memória, e as fases do recurso apresentam-se como as seções da revista. Por esse motivo, é importante que os alunos se sintam engajados a participar voluntariamente da atividade e apoiados, caso tenham dúvidas, para a elucidação dos questionamentos trazidos pelo RED.



Procedimentos para a atividade

PROCEDIMENTOS

Por se tratar de um recurso que trabalha com as características de uma revista, o RED exigirá dos alunos domínio da leitura, por meio dos textos de

cada seção e, além disso, proporá a escrita de uma carta do leitor. Dependendo do nível da sua turma, pode ser interessante propor a utilização do recurso em duplas ou em trios, de modo que os alunos possam trocar informações e discutir interpretações antes da realização das atividades presentes no RED.

Para isso, enquanto os alunos realizam a leitura das seções e desenvolvem as atividades posteriores a elas, circule pelo espaço discretamente, observando como ocorrem as inferências, o fluxo de leitura e as negociações entre as duplas e/ou trios para a resolução das atividades. Verifique se alguma dupla e/ou trio demonstra dificuldade de leitura ou de escrita e intervenha quando necessário, por exemplo, ajudando os alunos na leitura dos conteúdos das seções ou dos comandos.



Fonte imagem: pixabay.com

Por se tratar de uma revista em formato digital, as linguagens verbal e não verbal, sejam elas estáticas ou animadas, apresentam-se interligadas e servem de suporte para a elucidação das atividades do RED. Observe se as duplas e/ou trios demonstram compreender a importância destas linguagens

para a relação de sentido dos textos durante a leitura das seções. Instigue-os a observarem e lerem cada seção por completo, atentando-se para a ordem dos textos e das imagens que surgem ao longo do RED.

Ao final do trabalho com o recurso, verifique se os alunos entenderam a finalidade e a estrutura de uma carta do leitor e observe o tema escolhido e as estratégias utilizadas pelas duplas e/ou trios para a escrita da carta.

Box de Questões para Reflexão

REFLEXÃO

Sugere-se conversar com os alunos sobre a utilização do RED e sobre as descobertas feitas por eles sobre os gêneros veiculados pelo suporte revista durante este uso, com perguntas como:

Qual a estrutura da revista trazida pelo RED?

Qual o formato (impresso ou digital) que a revista se apresenta?

Qual a especificidade (tema/assuntos) da revista tratada no RED?

Quais características típicas de uma revista estão presentes no recurso?

Tempo previsto para a atividade

TEMPO PREVISTO

50 minutos

Material necessário para a atividade

MATERIAIS

Computadores equipados com *mouse* e teclado; aplicação do RED disponível para execução.

Box de Avaliação

BOX DE AVALIAÇÃO

Espera-se que, por meio da experiência com o RED, os alunos desenvolvam suas habilidades de leitura e de escrita e sejam capazes de compreender as características constituintes de uma revista. É importante ressaltar que a avaliação da compreensão de um aluno para a utilização de um ou mais gêneros deve ser entendida como um processo, em que se observam os avanços alcançados em cada uma das etapas da sequência didática. Para a avaliação das aprendizagens construídas ao longo das atividades sugeridas neste material, você poderá utilizar os seguintes instrumentos:

Observação da conclusão de cada fase: Para observar se os alunos entenderam as características básicas dos gêneros veiculados pelo suporte revista, ao final da atividade com o RED, faça uma roda de conversa com a turma sobre as fases que se sucederam no recurso. Observe as hipóteses e as descobertas feitas pelos alunos e as dificuldades apontadas por eles. A partir disso, proponha a construção de uma lista colaborativa com as características da revista enquanto suporte para outros gêneros.

Produção textual: Para ampliar o trabalho com as características composicionais dos gêneros que integram o campo jornalístico-midiático, você pode propor a elaboração de seções de uma revista. Divida os alunos em grupos, explique a temática da revista que será produzida e faça um sorteio das suas seções. Os grupos poderão ler revistas digitais, caso a escola tenha acesso à Internet, ou revistas impressas, como forma de inspiração. Ao final, peça aos grupos que socializem as suas produções. Observe que esta atividade é bastante complexa, o que enseja a oportunidade de que os alunos exercitem suas habilidades de pesquisa e escrita colaborativa.

A produção de texto pode ser usada para avaliar as características formais dos gêneros trabalhados em uma revista e internalizadas pelos alunos. Lembre-se de que a produção textual tem seu valor no processo e não no produto e, portanto, deve seguir as etapas a seguir.

Rascunho: Após o sorteio das seções da revista, oriente os alunos a começarem a esboçar uma estrutura inicial para o texto. Sugira-lhes começá-

lo após a leitura das revistas, digitais ou impressas, já veiculadas socialmente, explicando que eles podem anotar as características de cada uma delas em uma folha à parte. Sugira-lhes, ainda, que reflitam quais aspectos, assuntos e imagens podem compor a seção sorteada para o grupo, de modo a estabelecerem os principais pontos que deverão aparecer em suas produções. *Elaboração da primeira versão:* Os alunos podem, a partir dos rascunhos, construir as seções da revista, primeiramente, de forma oral, discutindo uns com os outros a estrutura que o texto deverá ter. Essa discussão, em um segundo momento, deve ser anotada e organizada como um texto completo, organizado de acordo com a estrutura da seção sorteada.

Revisão: A partir da primeira versão, proponha alguns questionamentos para que o grupo avalie o seu próprio texto e para que, ao final, possa melhorá-lo. Veja algumas sugestões:

O assunto abordado nesta seção está adequado à temática da revista?

Esta seção apresenta os elementos principais que ela deve trazer, com base em revistas digitais e impressas pesquisadas anteriormente?

A finalidade a qual esta seção se propõe está corretamente estruturada?

Esse momento também pode ser aproveitado para conferir a escrita das palavras, preferencialmente, com a organização dos alunos ainda em grupos.

Versão final: Realizadas as correções de revisão, a versão final estará pronta. Estimule os alunos a socializarem, com os colegas, as seções da revista produzidas. Oriente-os a juntarem-nas, formando um todo e, em seguida, você pode afixar a revista completa em um local da sala que seja de fácil acesso para a turma.

Revista Digital da Criança

Guia do Professor

Materiais Complementares

Professor, o levantamento do seguinte material pode auxiliá-lo durante os estudos e o aprofundamento dos gêneros presentes na revista, de maneira a sustentar o trabalho com a competência leitora e escrita dos alunos. Para ampliar o conteúdo trabalhado, sugere-se, por exemplo, a utilização da coletânea a seguir.



Nesta coletânea do Portal do Professor, você poderá encontrar sugestões de aulas, desenvolvidas por professores, que trabalham aspectos das revistas informativas. Ao todo, são onze aulas que abordam diferentes características dos gêneros do campo jornalístico-midiático e que integram uma revista.

O link para a coletânea está disponível [aqui \[1\]](#). Acesso em 08 jan. 2019.

Referências

BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal. 2º. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 421p.

Fontes das Imagens

1 - <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=698>